

## **Cancel·lació, alteració o suspensió**

La cancel·lació, total o parcial, del Feslloc per causes fortuïtes o de força major no imputables a l'organització no donarà lloc a la devolució de l'import de l'entrada/l'abonament, excepte en els casos en què així s'establisca legalment. La cancel·lació, si fora el cas, haurà de ser comunicada oportunament per les xarxes socials del Feslloc i, si fora possible, a través dels correus electrònics de les persones que hagen adquirit l'entrada.

Quan així procedisca, l'adquirent de l'entrada/l'abonament podrà sol·licitar el reemborsament de l'import de la mateixa en el termini no superior a quinze (15) dies a comptar des de la data en què siga efectiva la cancel·lació de l'esdeveniment i en la forma especificada per l'organització a aquest efecte. L'organització podrà oferir a l'adquirent, en substitució del reemborsament, un val substitutori per a l'entrada a un esdeveniment posterior de característiques similars al cancel·lat, sense cap cost addicional, que en tot cas quedarà sotmés a l'acceptació de la persona adquirent.

En el cas que l'adquirent no acceptara el val substitutori referit, l'organització procedirà a la devolució de l'import pagat per l'adquirent per l'entrada a l'esdeveniment, excepte les despeses incorregudes, conforme al procediment establert per l'organització a aquests efectes.

No es generarà el dret de devolució de l'import de les entrades en aquells supòsits en què la suspensió o modificació es produisca una vegada començat l'esdeveniment i es dega a causa fortuïta o de força major.

L'Organització es reserva el dret d'alterar o modificar el programa en cas de cancel·lació de la presència d'un artista, siga quin siga aquest, per causes alienes a l'Organització o per discrepàncies amb les condicions inicialment pactades entre promotora i Organització. Si es donara aquesta situació, l'Organització farà tots els esforços per tractar de trobar altres artistes en substitució dels cancel·lats.

La modificació del programa no constituirà una modificació essencial a l'efecte de la devolució ni total ni parcial de l'import de les entrades, mentre no comporte una afectació de més del cinquanta per cent del programa previst, amb independència de l'artista l'actuació del qual haja estat cancel·lada.